



Besse sur Issole

Besse tient sa notoriété d'un bandit de grand chemin. **Gaspard BOUIS, dit Gaspard de Besse, né en 1757. Il attaqua et pillait les diligences. La légende dit qu'il épargnait les pauvres. Dénoncé, il fut roué en 1781 à Aix-en-Provence. Regretté du peuple, il était révolté contre une vie de misère et annonçait à sa manière la révolution. A l'abri de son château, Besse conserve un dédale de vieilles ruelles dont certaines conduisent à un petit lac qui fait de ce vieux village de plaine un lieu agréable où il fait bon flâner.**

1 La fontaine dite romane :

Construite en 1542 en pierre de taille calcaire, elle est certainement l'une des plus vieilles du Var. Elle comporte une vasque de plan octogonal et une colonne surmontée d'un obélisque sommé d'une boule. L'eau jaillit de 4 canons, gargouilles sculptées en haut relief.

2 Le Beffroi :

Edifiée en 1655, cette tour marque l'emplacement d'une porte de fortification de l'enceinte moyenâgeuse. Elle est composée de quatre niveaux. Entre le cadran solaire et l'horloge se trouvent les armoiries du village. La cloche pèse 280 kg. Le campanile est de plan hexagonal. A son sommet, on peut voir un dôme ajouré surmonté par une boule portant un paratonnerre et une girouette.

3 La grotte de Gaspard :

Ancien four à pain collectif qui abrite une exposition consacrée à Gaspard de Besse et au 18^{ème} siècle.

4 Le château St Dominique :

A appartenu jusqu'à la Révolution à la puissante prévôté de Pignans. Figurant parmi les biens du clergé saisis à la Révolution, il fut vendu aux enchères en 1791. C'est à cette époque qu'il fut divisé en deux, division toujours visible aujourd'hui. Par sa façade sud, le château évoque le château d'Entrecasteaux. Des éléments plus anciens de l'époque médiévale ont été identifiés dans les soubassements. Il subsiste notamment une Tour Porte datée de la fin du 14^{ème} siècle. Fortement remanié au cours des siècles, il est très difficile d'avoir une représentation du premier bâtiment médiéval. L'édifice actuel aurait été construit au début du 18^{ème} siècle. Sur quatre niveaux, le bâtiment est de style classique, flanqué de deux ailerons à volutes et bordé latéralement par des pilastres plats. L'ensemble des baies est à arc segmenté, à l'exception des deux étages supérieurs de la partie centrale, comportant des baies en plein cintre.

5 Le Soustet :

Proche du plafond se trouve une tête sculptée qui date du début du siècle et qui est appelée par les villageois "la tête de Gaspard". Il ne s'agit pas d'une représentation du bandit bessois (le seul portrait qui existe demeure au Musée Granet à Aix-en-Provence).

6 Le Portalet :

Sous les voûtes en pierre de taille, la porte à demi cintrée ouvrait sur une petite pièce qui aurait servi de lieu de détention.

7 La "porte de ville" :

Datée du 15^{ème} siècle, elle correspond au vestige d'une fortification moyenâgeuse. Les mâchicoulis servaient à jeter des projectiles sur les assaillants.



8 L'église paroissiale :

Fut construite entre 1643 à 1646 sur l'emplacement de l'église médiévale. Elle comporte une seule nef, un clocher carré et un portail de style gothique. Elle abrite une oeuvre de Frédéric Montenard, peintre de la lumière de Provence nommé peintre officiel de la marine en 1921, mort à Besse en 1926.

9 Le moulin à huile :

Daterait du 18^{ème} siècle. Magnifique spécimen, le bâtiment comprend un étage qui servait à stocker les olives. Au rez-de-chaussée, on trouve la turbine, les engrenages en fonte, la cuve, la meule et les couronnes en bois, deux presses en fonte et trois chapelles dans le mur de force avec clef de voûte pendante (rare).

10 Le lac :

Est alimenté par une résurgence de l'Issole et couvre une superficie d'environ quatre hectares. Ce lac a sa légende : c'était autrefois dit-on, une aire de battage de blé. Or le jour de la Ste Anne, qui à l'époque était fête chômée, deux mécréants vinrent y battre leur récolte. Une source puissante jaillit alors, qui noya mulets et mécréants. A la Ste Anne, paraît-il, on les entend encore qui tournent au fond des eaux en claquant leurs fouets.

11 La fontaine des abreuvoirs :

Date du 16^{ème} siècle. Réalisée en pierre de taille calcaire, elle est composée d'une vasque hexagonale, d'une colonne portant trois canons et d'un petit obélisque sommé d'une sphère.

12 La maison natale de Gaspard de Besse (n°7 de la rue)

SOURCES :

- Le brigand des garrigues et les 20 trésors cachés de Besse sur Issole. Axel Graisely. Collection un autre regard. Edition Daric.
- Les Moulins en Centre Var : Eric KALMAR - Collection "Connaissez-vous ?"
- Etude de l'évolution urbaine de la commune de Besse : Eric KALMAR.
- Base de données Mérimée. Ministère de la culture.
- Photothèque Communauté de Communes Cœur du Var (Axel Graisely).

